

Sophie Deballe

née en 1969 à Croix (France)

Expositions personnelles (sélection)

- 2019 **La forêt de La Panne**, Galerie Robert Chata, Château Coquelle, Dunkerque.
- 2018 **Transphotographiques 2018, Forêt de Mormal**, Espace Saint Joseph, Marcq-en Barœul.
- 2017 **Itinéraires, traversée d'un paysage**, Galerie de l'Atelier 2, Villeneuve d'Ascq.
- 2016 **Forêt de Mormal, présence d'un paysage**, Galerie Quercitaine, Le Queynoy.
- 2014 **Itinéraire d'un paysage**, La Chambre d'Eau, Le Favril.
- 2012 **Plus au nord, artconnexion**, exposition des photographies réalisées dans le cadre de la résidence/ Rogaland (Norvège).
Paysages Miniers, lycée Jean Rostand, Roubaix.
- 2011 **Paysages d'ici**, Parc d'aventures scientifiques (PASS) de Frameries (Mons en Belgique).
- 2010 **Transphotographiques 2010, Paysages Miniers**, Hospice Comtesse de Lille.
Commissaire de l'exposition : Françoise Paviot.
- 2009 Présentation du livre **Paysages Miniers**, Éditions Centre Historique Minier, Lewarde, et exposition des photographies **Terre, traces et défilement** au CHM, Lewarde.
Parcours d'une mémoire renversée : l'Argonne, Espace Saint Louis à Bar-Le-Duc.
Parcours d'une mémoire renversée : l'Argonne, Galerie "Écouter-voir, Nancy.
- 2008 **Terre, traces et défilement**, Centre Historique Minier de Lewarde.
- 2006 **Marches & Limites**, librairie des Lisières à Roubaix.
- 2005 **Marches & Limites**, musée Quesnel-Morinière de Coutances.
- 2004 **Transphotographiques 2004**, Galerie "L'Arbre à Lettres" (Lille).
- 2001 **Chemins de traverse**, Galerie, "Plus Petite Galerie du Monde, ou Presque" (Roubaix).
- 1999 **L'âme dans la trame**, Maison de l'Art et de la Communication (Sallaumines).
- 1997 Galerie Robespierre (Grande-Synthe).
Galerie 31 (Lille).
- 1996 **Patrimoine industriel**, Galerie Art Action (Roubaix).
La piscine, Musée d'Arts et Industrie (Roubaix).

Expositions collectives (sélection)

- 2018 Le quARTier, **Guère**, regards d'artistes contemporains sur la Grande Guerre, Fresnes-sur-Escaut.
- 2018 Galerie du Chien vert, **Girl's don't cry**, Vierville sur mer.
- 2017 Le Non-lieu/Usine Cavois-Mahieu : **Small is beautiful#9**, Roubaix.
- 2015 Galerie Robert Chata : **Marcheurs d'images**, Château Coquelle, Dunkerque.
- 2010 **Contrastes**, salon des artistes contemporains et des antiquaires, ENSAIT, Roubaix.
- 2007 Centre Régional de la Photographie Nord-Pas-de-Calais : **Univers industriel**.
- 2003 Musée des Beaux-Arts de Tourcoing : exposition **2003 Collectionneurs**.
- 2002 **Arles-Festival Off** : Rencontre Internationale de la photographie.
- 2000 Centre Régional de la Photographie Nord-Pas-de-Calais: Exposition **Septentrion**.

Commandes photographiques et Résidences

- 2017-2019 Résidence de création au Château Coquelle de Dunkerque autour de la forêt et du paysage maritime de La Panne (Belgique).
- 2014-2015 Résidence de création autour du massif forestier à la Chambre d'Eau (Le favril) en partenariat avec la Communauté de communes du Pays de Mormal.
- 2012 Invitée en résidence au **lycée Jean Rostand** (Roubaix). Workshop avec les étudiants B.T.S photographie autour de deux axes : Le terril, fragment du paysage minier & Marche photographique en forêt de Marchiennes.
- 2011 Résidence en Norvège en partenariat avec **l'Institut français** et **Lille Métropole Communauté Urbaine** organisée par **artconnexion** en collaboration avec le **Rogaland Kunstsenter**.
- 2010 **Bibliothèque Nationale**/département des estampes. Commande d'un portfolio **Paysages Miniers** constitué d'un ensemble de 15 photographies, tirage baryté, numérotées et signées.
- 2008 Résidence à **l'Espace Saint Louis à Bar-Le-Duc** : travail photographique sur le paysage de la Meuse et tout particulièrement dans l'Argonne.
- 2007-2008 Commande photographique **Pays vert, pays noir** pour le CHM de Lewarde.
- 2005 Travail en résidence pour le **musée Quesnel-Morinière** de Coutances. Exposition au musée, achat d'œuvres et réalisation d'un catalogue. Conférence et interventions de Madame Catherine Belœil (Maître de conférences à l'Université de Strasbourg) sur le paysage photographique au musée.
- 1997 **Art Action** (Roubaix) : Photographie sur le thème de l'Industrie Textile de Roubaix.
- 1996 **Musée d'Arts et d'Industrie-"La Piscine"** de Roubaix : commande photographique des anciens Bains municipaux avant la réhabilitation du musée par l'architecte Jean-Paul Philippon.

Éditions

- 2016 **Forêt de Mormal, Présence d'un paysage**, Préface de François Robichon, Édition La Chambre d'Eau, 40 pages.
- 2012 Portfolio d'images panoramiques + **Au Nord**, Norvège, artconnexion.
- 2010 **Bibliothèque Nationale**/département des estampes. Portfolio **Paysages Miniers** constitué d'un ensemble de 15 photographies, tirage baryté, numérotées et signées.
- 2009 **Paysages Miniers**, Préface de François Robichon, Éditions Centre Historique Minier, Lewarde, 80 pages.
- 2006 Portfolio **Marches & limites** édité et réalisé par le CRP Nord-Pas-de-Calais (Centre Régional de la Photographie) dans la collection *feuille à feuille*. Il contient huit photographies jet d'encre numérotées et signées et un texte de François Robichon. Tirage à 40 exemplaires, 11 d'auteurs et 5 hors commerce.
- 2005 **Marches & Limites**, Préface de Catherine Belœil, Édition Musée Quesnel-Morinière, Coutances, 32 pages.
- 2001 Photographies des Bains municipaux de Roubaix réalisées en 1996 dans le catalogue du musée de **la Piscine**, musée d'Arts et d'Industrie, édition Snock-Ducaju.
- 1997 Portfolio d'images panoramiques, **Trésors de l'Industrie**, Art Action (Roubaix).
- 1993-1999 Édition Autrement Dit, **l'Album du Patrimoine** et **l'album Demeures et Châteaux**.

Collections Publiques

- 2010 Bibliothèque Nationale de France, Département des Estampes, Site Richelieu, Paris.
- 2008 Centre Historique Minier / CHM de Lewarde.
- 2009 Espace Saint Louis, Bar-Le-Duc.
- 2007 Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France (CRP).
- 2005 Musée Quesnel-Morinière, Coutances.

Bourses

- 2012 DRAC Nord-Pas-de-Calais : allocation pour l'achat de matériel (Photo).
- 2012 Bourse à la création du Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais.
- 2011 Bourse à la mobilité du Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais : Stavanger (Norvège).
- 2009 Bourse à la création du Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais.

Expérience professionnelle/Enseignement/Workshop

- Depuis 2005 Enseignante en section STD2A-Sciences et Technologies du design et des arts appliqués au Lycée Saint Vincent de Paul (Loos).
- 2018-2021 Atelier photo auprès des étudiants de Licence1 Internationale d'Economie à l'Université Catholique de Lille.
- 2017 Workshop : atelier de création photographique et visuelle **Atelier 2** (Villeneuve d'Ascq) autour de la question du paysage contemporain.
- 2012 Invitée en résidence au lycée Jean Rostand (Roubaix). Workshop avec les étudiants B.T.S photographie autour de deux axes : Le terroir, fragment du paysage minier & Marche photographique en forêt de Marchiennes.
- 2008 Intervention dans le cadre de la Mission Bassin Minier Nord-Pas-de-Calais au Carreau de Fosse du 9/9 bis : Stage BMU UNESCO encadré par le Rectorat de Lille.
- 2004 Enseignante en Arts Plastiques au Collège Saint Winoc (Bergues).
- 2003-2004 Enseignante en Arts Plastiques au C.F.P (Centre de Formation Pédagogique) d'Arras auprès des professeurs des écoles.
- 2003 Enseignante en Arts Plastiques au Collège Saint-Michel (Roubaix).
- 1999-2002 Moniteur en photographie au département d'Arts Plastiques (Université Lille III).
- 1994-1999 Photographe de presse/journaliste et responsable du service photo de l'Hebdomadaire "AUTREMENT DIT" (Lille).
- 1993-1999 Photographe de presse pour l'AFP (Agence France Presse-Lille).
- 1995-1997 Workshop : D.R.A.C. Nord-Pas-de-Calais / Atelier de Pratique Artistique auprès de

collégiens au musée des Beaux-Arts de Valenciennes.

Workshop : "Patrimoine Architectural" dans le cadre du Club Photo de Grande-Synthe en vue d'une exposition à la galerie Robespierre en juin 1997 et réalisation d'échanges photographiques avec la ville de Suwalki (Pologne).

1994-1996 Formatrice en Photographie à la Chambre des Métiers de Lille (CAP Photo).

1993-1996 Formatrice en Photographie CEPRECO (Roubaix)-Section Décorateurs et Section Graphistes/Maquettistes.

Formation

2010 Certification « Arts appliqués ».

2010 Certification complémentaire, secteur disciplinaire : Arts. Option : Histoire de l'art.

2003 D.E.A/Master2 d'Histoire de l'Art - Intitulé : «Le paysage photographique en France au XIXe siècle : du fragment au panorama» sous la direction de Monsieur François Robichon (Université Charles de Gaulle-Lille 3).

2002 Maîtrise d'Arts Plastiques (Université Charles de Gaulle-Lille 3).

2000 Licence d'Arts Plastiques (Université Charles de Gaulle-Lille 3).

1992 Graduat d'Arts Plastiques-Option Photographie-Institut Saint-Luc Supérieur (Tournai).

1989 D.U.T. "Carrières Juridiques" (Université Lille 2-Droit et Santé).